Matogrande:
Urbanismo con básicos de jardín

ergosfera.org | **acidadedosbarrios**.org | octubre**2009**

A cidade dos barrios (acidadedosbarrios.org) es una iniciativa promovida por la Delegación de A Coruña del *Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia* y coordinada por el *Estudio MMASA* (mmasa.net), que surge como continuación del estudio *habitares* (habitares.eu), y que, con el patrocinio del *Ayuntamiento de A Coruña*, la *Fundación Caixa Galicia* y la *Diputación de A Coruña*, pretende convertirse en una plataforma de reflexión sobre la ciudad y su urbanismo desde la escala de los barrios.

Además de la organización de una serie de conferencias públicas, y del desarrollo de un estudio detallado sobre la percepción que tenemos l@s ciudadan@s de los espacios que habitamos en el día a día, *A cidade dos barrios* está promoviendo una serie de actividades en la ciudad de La Coruña desarrolladas por colectivos vinculados a la arquitectura/urbanismo.

En esta primera fase, llevada a cabo entre octubre y diciembre de 2009, las actividades en los barrios las desarrollamos entre *desescribir* (desescribir.com), que trabajaron en O Campanario y en el Val de Feáns, y *ergosfera* (ergosfera.org), que trabajamos en Matogrande y en As Atochas - Monte Alto.

El encargo del que partimos consistía en: organizar una cena-reunión abierta en la que averiguar los problemas del barrio a través del conocimiento directo de l@s vecin@s, realizar una "acción urbana" reversible como visibilización de alguno de ellos, publicitar las actividades en el barrio, preparar una conferencia de 30 minutos para explicar las conclusiones de las mismas, y entregar entre 12 y 16 páginas documentando todo el proceso. El presupuesto para las actividades en cada barrio fue de 2.000 €.

Este documento es una versión revisada del que se entregó como ¿resumen? (para formar parte de la publicación de conclusiones que se editará próximamente) del 1º experimento de *A cidade dos barrios*, desarrollado en octubre de 2009 en Matogrande.

* La estructura de la maquetación de este documento es una versión ligeramente modificada de la diseñada por el *Estudio MMASA*.

** Los programas utilizados para su elaboración fueron: *Mozilla Firefox*, *CorelDRAW X3*, *Adobe Photoshop CS3* y *AutoCAD 2008*.

*** Las fuentes utilizadas son: *Liberation Sans* y *Liberation Serif*.

**** La versión digital (y en color) de este documento se puede consultar y descargar en: http://www.ergosfera.org/archivo/acidadedosbarrios/descargas/matogrande_e.pdf

ergosfera
contacto@ergosfera.org

Esta primera fase de *A cidade dos barrios* ha sido un experimento para tod@s. Trabajar con l@s vecin@s de un barrio y a través de instituciones de las que como ciudadan@s (no sólo como "generación"...) no nos sentimos muy partícipes, es algo que aún no aparece en los planes de estudio de las escuelas de arquitectura y urbanismo, poco interesadas en producir conocimiento y actividad en las ciudades para centrarse en su labor de fabricación de individuos preparados para acceder al mercado laboral.

Al margen de los muchos errores cometidos durante las actividades (que impidieron una mayor implicación de l@s vecin@s y una mejor documentación del proceso), y del desorden y la innecesaria complejidad de nuestra forma de expresarnos (que quizás dificulte su lectura y no logre captar el interés de much@s ciudadan@s), este documento es un acercamiento a Matogrande incompleto y absolutamente ¿parcial? ¿posicionado? Pero desde una mirada 100% segura y optimista sobre sus cualidades como ciudad.

Diez Matogrande(s) a priori.

1) Matogrande es un triángulo situado en un límite urbano, habitado por un@s 5.000 vecin@s, bordeado por una vía del tren y 2 vías principales (cruzadas, eso sí, por pasarelas blancas…) y formalizado a través de un trazado regular (¿lo que queda del urbanismo?). El barrio cuenta con varios equipamientos de escala metropolitana y una ocupación comercial de los bajos cercana al 100%, lo que, junto a la instalación de hoteles, oficinas y una treintena de bares, entre ellos muchos "de diseño", lo convirtieron en el principal nodo de distribución en la ciudad de la revista GO! (para gente joven, urbana y de poder adquisitivo medio-alto...).

2) Matogrande es un barrio con una única asociación no empresarial, la Asociación de Vecin@s, que:
a) No tiene local social, físico; tiene un blog.
b) Emplea el blog principalmente como plataforma para compartir información seleccionada sobre el barrio y para la reclamación del "¿qué hay de lo mío?" a las administraciones públicas locales.
c) Asimismo, el blog mantiene un tono pesimista sobre el barrio, sobre la ciudad y sobre el Estado, destacando reiteradamente todo tipo de sucesos negativos y haciendo llamamientos directos al miedo al futuro económico y a la necesidad de una mayor seguridad y control policial sobre el barrio, llegando a tener una parte dedicada a enumerar los delitos cometidos en el mismo, otra pidiendo que la gente llame a la policía (y que saque fotografías y videos de cualquier delito avistado para enviarlas al blog) y otra pidiendo el cambio de la Ley del Menor (recordándonos con una foto que la próxima Sandra Palo podría ser nuestra hija).

d) Una buena parte de l@s vecin@s no conoce su existencia o, si lo hace, piensa que es demasiado personal y "explícita" políticamente.
e) Se desvinculó completamente de estas actividades en el barrio por entender que no teníamos los permisos municipales pertinentes. En su blog nunca apareció comentario alguno al respecto de las mismas.

3) Matogrande es de los pocos productos urbanísticos construidos en la ciudad que, a pesar de estar planificado completamente desde sus orígenes, consiguió desvincularse de las ideas asociadas a los habitantes "poligoneros". Aún así, ¿llama la atención? el desfase existente entre las ideas asociadas al mismo por una parte de la ciudadanía (lujo = exclusividad, modernidad = alineaciones, potencial = centro de negocios, funcionalidad = Alfonso Molina, etc.) y la realidad de sus espacios públicos, caracterizados por la inexistencia de imaginación aplicada, la falta de diversidad conceptual, el repliegue ciudadano hacia los espacios privados de uso público (¿los bares de siempre, pero en formato vinoteca/"american bar"?), la inexistencia de equipamientos sociales, o la tendencia al diseño basado en el control y la seguridad (cultura del miedo aderezada por el discurso de una parte de l@s vecin@s).

4) Matogrande es una isla rodeada completamente por las grandes infraestruturas de comunicación, quedando conectado peatonalmente al mundo exterior a través de dos pasarelas de última generación (pintura blanca, cables tensados, luces en navidad, etc.) y de dos pasos de peatones situados de tal forma que la mitad de l@s ciudadan@s que entran y salen del barrio no los emplean nunca. Todo lo referido al movimiento

Abajo:
Fotografía de la fachada de Matogrande hacia el Barrio de las Flores.
Ergosfera

En la página siguiente, a la izquierda:
Pantallazo del blog de la Asociación de Vecin@s de Matogrande y # Breve análisis de sus temáticas.
[http://matogrande.blogspot.com/] + Ergosfera

Arriba:
Definiciones del barrio, de la Wikipedia y de la Asociación de Empresarios y Comerciantes de Matogrande.
[http://es.wikipedia.org/] + [http://www.matogrande.org/index.html]

A la derecha:
Número de locales en los que se distribuye la Guía GO! y
Gráfico de su público objetivo.
Guía GO! + Ergosfera

información de interés general
inseguridad / delitos
tráfico / doble fila / accidentes
crítica al gobierno central / municipal
equipamientos / demandas "físicas"
cierre de negocios
problemas con el ocio nocturno
notas autorreferenciales
temas de "identidad"
apertura de negocios
civismo / urbanidad
humor

* estudio realizado sobre un total de 180 post [desde enero de 2009]

Matogrande. Hoy en día considerado un barrio de lujo, fue planificado en 1994 con escuadra y cartabón en las afueras de la ciudad, lo que dio lugar a calles rectilíneas y manzanas perfectas, casi inexistentes en La Coruña. En pocos años se ha convertido en una importante zona de negocios, con la construcción de varias torres de hoteles y un centro de convenciones.

Matogrande es un barrio de reciente creación ubicado en una zona privilegiada de la ciudad de A Coruña. Con unos excepcionales accesos y un fuerte dinamismo empresarial y comercial constituye hoy en día uno de los más importantes polos de desarrollo económico y social de la ciudad.

Desde la Asociación de Empresarios y Comerciantes de Matogrande nos hemos comprometido a luchar por la promoción y mejora del barrio a todos los niveles, con el objetivo de que cada vez más se convierta en un lugar atractivo para sus empresas y vecinos, dentro de un ámbito perfecto para vivir y disfrutar.

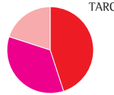
(peatonal, en transporte público o en automóvil privado) y sus consecuencias (ruidos, contaminación, falta de lineas de bus, mala situación de las paradas, doble fila, atropellos, etc.) es constantemente un debate entre l@s vecin@s. Por lo de ahora, el coche domina y protagoniza la vida en el barrio.

5) Matogrande es una zona que en poco tiempo se convertió en reconocible para much@s otr@s ciudadan@s que no residen en él, principalmente por albergar una gran cantidad de locales de hostelería caracterizados por una sensible ¿homogeneidad?, y convertidos en un punto de encuentro para ciudadan@s con un determinado "poder adquisitivo", capacidad de movilidad y unas preferencias estéticas y ambientales singulares. Este proceso, junto con los nuevos edificios para hoteles y oficinas -que atrajeron al barrio a l@s trabajador@s trajead@s del mercado global-, o la presencia de dos residencias para mayores y de un colegio, contribuyeron a producir un paisaje humano mucho más heterogéneo que el que refleja la pirámide de población del censo oficial, y a la que parece dar respuesta la realidad limitante de su espacio público.

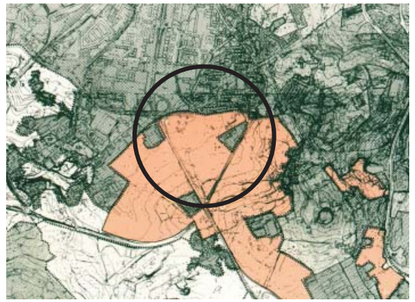
MATOGRANDE [26]
CIUDAD VIEJA [16]
JUAN FLÓREZ [16]
LA DÁRSENA [15]
ORZÁN [13]
PLAZA DE PONTEVEDRA [12]
RIAZOR [12]
PLAZA DE OURENSE [8]
SAN ANDRÉS [8]
MARÍA PITA [7]
ORILLAMAR [7]
LA TORRE [6]
LOS ROSALES [6]
PASEO DE LOS PUENTES [6]
PLAZA DE ESPAÑA [6]
OLMOS [5]
PANADERAS [4]
RONDA DE OUTEIRO [4]
JARDINES DE MÉNDEZ NÚÑEZ [3]
CUATRO CAMINOS [2]

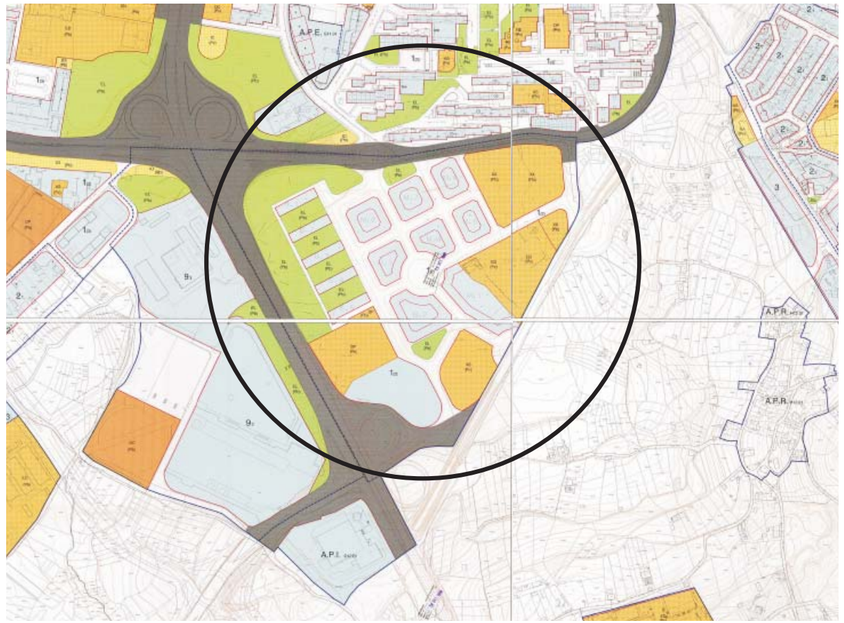
número de locales en los que se distriye la Guía GO!

GUÍA GO!



45% Jóvenes urbanos de 19 a 28 años
35% De 29 a 45 años, poder adquisitivo medio-alto
20% Visitantes y foráneos





Sobre estas lineas:
Plan Parcial Matogrande (1986).
Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. Delegación de A Coruña.

A la izquierda, arriba:
Plan General de Ordenación Urbana (1985) / Equipo Técnico Municipal:
Clasificación del suelo. Subclasificación del suelo urbano.
Calificación del suelo. Usos pormenorizados.
[http://www.planeamentourbanistico.xunta.es/]

Abajo:
Plan General de Ordenación Municipal (1998) / Prointec S.A. Ingenieros Consultores.
Clasificación, Calificación y Regulación del Suelo y la Edificación en Suelo Urbano y de Núcleo Rural. Red Viaria y Alineaciones.
[http://www.planeamentourbanistico.xunta.es/]

A la derecha:
Barrio de las Flores [1967-1970].
Matogrande [1993-1994].
Universidade da Coruña + [http://www.lopezcao.com/]

Abajo:
Fotografías aéreas de Matogrande [# 2000, # 2004, # 2008]
[http://www.coruna.es/guiaLocal/]

6) Matogrande es un territorio que, en términos urbanísticos, se podría decir que lo tuvo todo: ordenado de forma ortodoxa desde el comienzo (con diferentes fases de planificación, ya comenzadas en 1972, definidas por primera vez en el Plan General de 1985 y culminadas con el Plan Parcial del barrio de 1986); marcado por las dudas posteriores sobre las posibles irregularidades en el papel del alcalde y de las empresas vinculadas a su familia y amigos en la gestión de la venta del suelo del polígono; desenvuelto cumpliendo los cánones urbanísticos avalados por el sistema de construcción de polígonos residenciales: parcelación, urbanización y edificación en una misma unidad temporal acotada (el 100% del tejido residencial se construyó entre 1994 y 2003); con una situación como pieza urbana que lo dotaba de una inmejorable conexión a la red viaria principal de la ciudad; con un referente clave, el Colegio Liceo La Paz, que aportó movimiento y vitalidad desde el primer día gracias a sus 2.000 alumn@s; y beneficiado con unas importantes inversiones públicas y privadas en el desarrollo de grandes equipamientos y edificios terciarios en el barrio.

7) Matogrande es una pieza urbana caracterizada, entre otras cosas, por su densidad (unos 250 hab/ha). La densidad demográfica y arquitectónica como forma de urbanismo asegura por sí misma ciertas condiciones de partida en muchos de los planos de lo social importantes para la vida urbana, siempre y cuando se complemente con una diversidad pública que asegure a tod@ vecin@ la presencia de espacios apropiables de alguna forma, ya sean reconocibles o no por l@s otr@s, en el barrio. La excesiva simplicidad de los espacios públicos de Matogrande nos lleva a pensar que la densidad propuesta para el barrio no era parte de una estrategia urbanística apegada a lo común o a la mezcla de usos, sino al contexto inmobiliario del momento.

8) Matogrande es un barrio que evoluciona por un camino definido de forma rotunda hace más de 20 años. Las imágenes del proceso de urbanización y edificación del barrio se parecen mucho a las de tiempos pasados ya vividos en esta zona de la ciudad, que crece desde hace décadas a través de polígonos residenciales más o menos autónomos. En el año 2000, sólo quedaba una parcela dedicada a tejido residencial sin construir. A partir de aquí, se comienzan a rellenar los huecos que el Plan Parcial del 86 y el nuevo Plan General del 98 reservaban para equipamientos y otro tipo de edificaciones: el Centro de Salud, un nuevo Centro Residencial para mayores, dos grandes hoteles, un edificio de oficinas, la sede de la Dirección Provincial del Instituto Nacional de la Seguridad Social, el nuevo aparcamiento... Cuando se termine de construir el polideportivo proyectado encima del aparcamiento recientemente inaugurado -y ya puesto en venta por falta de rentabilidad-, el barrio estará ¿acabado?

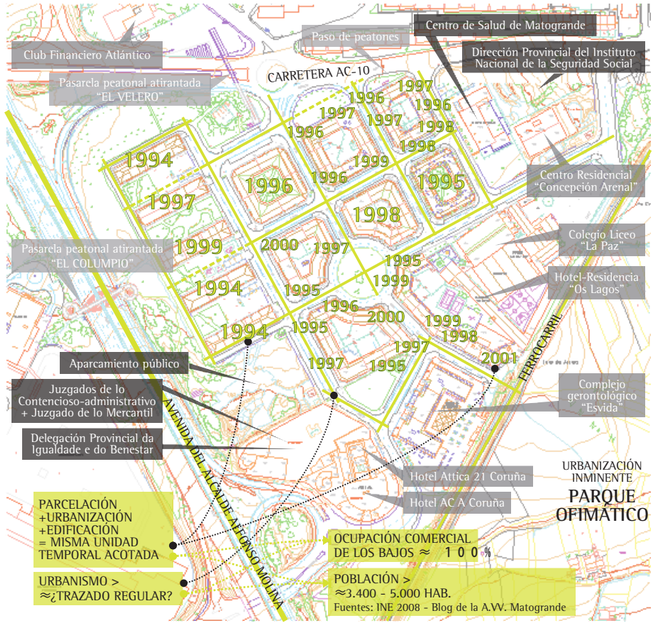
9) Matogrande es un barrio en el que una buena parte de l@s vecin@s se declaran conscientes de que compraron una vivienda en un barrio de lujo, que parecía garantizarles una cierta calidad de vida, un mejor lugar para vivir, y ahora viven en un lujo que practicamente comienza y acaba en el cartón-piedra de sus fachadas y en los Mercedes aparcados en doble fila en sus calles.

10) Matogrande es una idea de ciudad donde la arquitectura residencial es 100% urbanismo. El Plan Parcial definió completamente la realidad construida del barrio, haciendo un ejercicio de simplificación de unos valores considerados óptimos y obviando toda reflexión sobre la diversidad desde ningún punto de vista: la arquitectura no necesita ser diferente, ni por su situación (sólo Alfonso Molina es quien de cambiar mínimamente la forma de lo construido), ni para acoger una mayor diversidad social (a través de las diferencias económicas, formales o materiales), ni por las diferentes condiciones ambientales (orientación, ruidos del tráfico rodado, etc.), ni por el simple hecho de posibilitar cierta experimentación con el límite vivienda-calle, más allá de los soportales ya propuestos en el Plan.

* Matogrande es un lugar en el que el cierre prematuro y planificado de todas sus posibilidades de cambio futuro nos hace pensar en el espacio vacío (en este caso, sinónimo de espacio público) como el lugar para plantear ampliaciones de la liberdad y de las posibilidades de lo común a través de la introducción de una mayor diversidad en sus condiciones urbanas.

A la izquierda:
Fotografías del espacio público de Matogrande (ver localización en la página siguiente).
Ergosfera

Abajo:
Plano del barrio de Matogrande, con los límites, los años de construcción de los edificios residenciales, la retícula regular y los equipamientos y edificios de actividades terciarias.
*.dwg + Ergosfera



A la derecha:
Esquema con la localización de los espacios públicos y de comunicación en Matogrande:
[1] Espacio-rotonda central.
[2] Vía del tren, parte trasera del colegio [2a], pasarela [2b] y acceso/salida peatonal [2c].
[3, 4, 5, 6] Espacios-siempre-en-sombra, con distintos pavimentos, desde el casi todo blando al completamente duro.
[7, 8] Espacio-colchón como protección de Alfonso Molina.
[9, 10, 11, 12, 13] Espacios vacíos-y-sin-uso en los intersticios de la retícula.
[14, 15, 16] Ampliaciones del espacio público, vinculadas a los nuevos equipamientos.
[17, 18, 19] Puntos de comunicación con el exterior.
[20] Soportales.
[B] Paradas de bus.
[T] Parada de taxi.
Ergosfera

Arriba y abajo:
Fotografías de los espacios públicos de Matogrande.
Ergosfera

El espacio público que produjo el urbanismo.

Los espacios públicos de Matogrande son una muestra bastante definitoria de una manera de hacer urbanismo que, como si se tratase de un programa informático, reduce la construcción de lo común a parámetros cuantitativos que poco interfieren en las responsabilidades de las empresas constructoras y de l@s arquitect@s que le darán su forma y cualidades reales.

Las diferentes escalas del urbanismo que intervinieron en el desenvolvimiento de Matogrande (Leyes del Suelo, Planes Generales, Plan Parcial, etc.) hicieron el trabajo de proyectar espacios siempre-en-sombra en la trama residencial, espacios-colchón para protegerse de las vías principales que lo rodean, espacios vacíos-y-sin-uso en los intersticios de la retícula, y hasta un espacio-rotonda como núcleo central del barrio. En un momento en el que ya se estaba fraguando el último boom inmobiliario, l@s arquitect@s, l@s construtor@s y l@s promotor@s tradujeron estas ideas bajo el denominador común del ahorro y la extrema sensibilidad con el territorio, es decir, haciendo lo mínimo posible: plantando césped con cuatro arbustos (a veces), escatimando (material y conceptualmente) con el mobiliario urbano, y poco más.

En los quince años que tiene el barrio, el espacio público se amplió a través de la construcción de dos nuevos equipamientos: una pequeña franja lineal y una zona de juegos infantiles al lado del Centro de Salud y una plaza dura encima del nuevo aparcamiento; y se modificó en varias ocasiones, siempre relacionadas con el tráfico rodado: ampliando el número de plazas de aparcamiento regladas, evitando aquellas ilegales mediante medianas o bolardos, protegiéndose de los ruidos mediante una cutre pantalla vegetal, etc.

El sistema que construyó el espacio público de Matogrande es el mismo que define que sólo l@s vag@s (y por tanto, pobres), l@s niñ@s o l@s viej@s deben utilizarlo. Y aún así, los espacios para est@s ciudadan@s son escasos o no existen en el barrio. Mientras las administraciones dedican su tiempo a solucionar los conflictos derivados del uso masivo del automóvil privado, el mercado ofrece cafeterías y bares a la generación que se supone que habita el barrio en exclusividad. El resto de l@s vecin@s no son un target ni para el sector privado (al que no le pueden ofrecer rentabilidades aseguradas) ni para el sector público (al que no le pueden ofrecer muchos votos).

El caso de la rotonda central del barrio. La plaza que aún no pudo ser.

Imaginemos un lugar soleado la mayor parte del día, con una vegetación diferencial -con setos rotonderos pero también con importantes árboles-, rodeado de locales comerciales, una parada de autobús y una de taxis, y atravesada por flujos peatonales, continuos, dada su situación en el centro de un denso tejido residencial, y puntuales, debido a los recorridos que genera un importante colegio cercano.

El Plan Parcial de Matogrande definió este lugar como *"plaza circular entre las manzanas nº 1-2-3-4"*, dentro del apartado *"zonas verdes de carácter público"* (únicamente junto con el espacio tangente a la avenida del Alcalde Alfonso Molina), y llegando incluso a definir una ordenanza estética especial para las fachadas que dan hacia este espacio.

El nuevo Plan General, recientemente puesto a información pública, singulariza de nuevo este espacio, definiéndolo como *"parque o espacio libre con interés"*, remarcando las fachadas que lo rodean como *"fachadas con vistas a parque"*, e incluyéndolo como punto singular dentro de la nueva red de corredores verdes proyectada a escala urbana, que constituye uno de los símbolos más importantes y publicitados del nuevo plan.

Por su parte, el Ministerio de Economía y Hacienda, define este espacio en el catastro nuevamente como *"plaza circular"*. El Ayuntamiento de A Coruña, yendo un poco más allá, lo sitúa, con fotografía incluida en la web municipal, dentro de la red de *"plazas y jardines"* de la ciudad (una de esas listas que terminan contabilizándose para retratar estadísticamente a la ciudad como el paraíso de los espacios verdes).

Arriba y a la izquierda:
Fotografías de la rotonda de Matogrande y # Ortofoto.
Ergosfera + [http://maps.google.es/]

En la página siguiente, a la izquierda, y de arriba abajo:

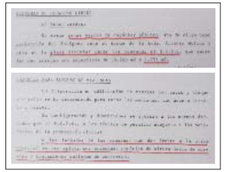
La rotonda como “Plaza circular” en el Plan Parcial Matogrande (1986).
Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia. Delegación de A Coruña.

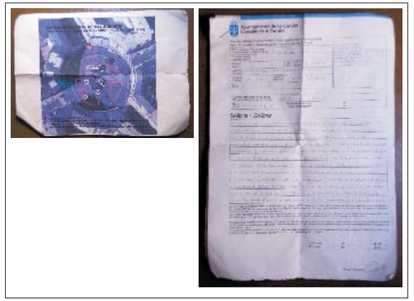
Revisión del PGOM. Documento para la aprobación inicial (2008):
Estructura de los Espacios Libres. Corredores verdes;
Valores Ambientales. Detalle por sectores.
[http://www.coruna.es/]

La rotonda como “Plaza circular” en la web del Ministerio de Economía y Hacienda.
[https://ovc.catastro.meh.es/]

La rotonda como parte de la red de “Plazas y jardines” en la web del Ayuntamiento de A Coruña.
[http://www.coruna.es/]

A la derecha:
Solicitud -denegada- entregada en el Ayuntamiento de A Coruña para realizar las actividades en la rotonda.
Ergosfera





Aunque todos los documentos técnicos y legales parezcan contemplar el uso público de esta "plaza circular", la realidad es que el espacio es una rotonda en la que su uso no sólo es complicado por la falta de condiciones de urbanidad elementales (mobiliario, protecciones del tráfico rodado, etc.), sino que está directamente prohibido.

Desde el comienzo, construir aquí el lugar de reunión con l@s vecin@s (dado que el barrio carece de centros sociales) y, simultáneamente, visibilizar las posibilidades que conllevaría recuperar para el uso público este lugar, era uno de los principales objetivos de estas actividades en Matogrande, ya que supondría poner en crisis la coherencia de uno de los productos de la modernidad más extendidos, la rotonda, y dar sentido a las oportunidades que producen los vacíos urbanos como revulsivos de la escala local.

Pero el Ayuntamiento, a través de l@s responsables policiales y de seguridad ciudadana, no permitió el uso de este espacio excusándose un@s a otr@s entre diferentes administraciones y subapartados institucionales, aludiendo a temas de seguridad muy vinculados a la cultura del miedo que lo contamina todo, y no mostrando interés alguno en solucionar los mínimos problemas que supondría señalizar unos pasos para peatones hacia un lugar tan importante y estratéjico para el barrio como éste.

Que el centro de un barrio sea una zona exclusiva para el tráfico rodado y que nadie parezca sorprenderse es una cuestión que nos produce muchas dudas. A l@s técnic@s -ingenier@s, arquitect@s y urbanistas- que lo proyectaron, a las empresas constructoras y promotoras que lo desenvolvieron, a las administraciones públicas que lo inauguraron, y a buena parte de l@s ciudadan@s que lo ven día a día no les parece nada raro. ¿Será que la visión del verde purificado y la libertad que representa el automóvil ya es suficiente para construir el centro de un barrio? ¿Será este espacio parte de esa carrera encubierta con el municipio de Oleiros por el premio a la rotonda más hermosa del año? ¿Será que en el urbanismo y la arquitectura que hacemos -desde las técnicas económicas y las normas municipales-, las personas estropeamos la composición de las fotografías cuando queremos que parezcan productos culturales?

6 microEXPERIMENTOS.

Trabajar en un barrio de forma más o menos vinculada a las instituciones públicas, pero caminando hacia formas de relación con l@s ciudadan@s fuera de sus perspectivas actuales (hacia un modelo en el que la participación ciudadana sea algo posible y relevante), parece, como mínimo, una oportunidad para avanzar hacia nuevas experiencias de coexistencia ciudadan@s-instituciones-técnicos.

Pero la participación ciudadana en los asuntos urbanísticos no puede ser reducida a las iniciativas que surjan desde las instituciones que nos asisten (a tod@s, como ciudadan@s, y a nosotr@s, como técnic@s…), y menos, en dos únicas jornadas de actividades.

L@s representantes de los partidos políticos consideran que el opaco y gris sistema de alegaciones a los planeamientos urbanísticos municipales ya es la forma más elevada posible de participación democrática en el urbanismo, dado que identifican directamente la falta de proposiciones y reclamaciones más allá de intereses individuales con la falta de voluntad social, y no con las metodologías de participación usadas hasta el momento.

Por esto, fomentar la participación ciudadana debería implicar el reconocimiento de la dignidad de las iniciativas independientes que ya están en marcha en las ciudades, así como la ampliación de las libertades de l@s ciudadan@s a la hora, tanto de producir ciudad materialmente (sacar una silla a la calle, hacer una parrillada y comer en una plaza, pintar las fachadas como nos parezca, etc.), como de expresar públicamente opiniones, deseos y críticas de forma autónoma.

La manera de encarar este trabajo, que para nosotr@s mism@s y para la organización tenía un caracter experimental, fue intentar llevar a cabo seis microexperimentos de contacto con l@s vecin@s de Matogrande, con los que poder ahondar, tanto en la visibilización de las ideas de l@s habitantes del barrio, como en las posibilidades de avanzar poco a poco hacia ciertas cotas de autogestión vecinal, o en el estudio desde dentro de los habitares que se superponen sobre el producto del urbanismo convencional más valorado de la ciudad.

Arriba:
Fotografías de la instalación-campamento.

Abajo:
Fotografías de los marcadores, todos juntos bajo uno de los cenadores, y distribuidos por locales del barrio.

A la derecha y abajo:
Fotografías de las conversaciones con l@s vecin@s y de los momentos en los que expresaban sus opiniones en los paneles.

microEXPERIMENTO 1.

>>> Poner en marcha un sistema de publicidad que permita una cierta manipulación y, por lo tanto, ya forme parte de las propias actividades de debate sobre el barrio.

Se dispusieron por los locales comerciales y hosteleros del barrio 18 marcadores con una afirmación más o menos "polémica" sobre el urbanismo del mismo. Además de recoger los panfletos con la información de las actividades, l@s vecin@s podían reflejar su acuerdo o desacuerdo con lo escrito. Aunque estuvieron sólo un día repartidos por el barrio, los objetos sorprendieron y fueron capaces de captar la atención de l@s vecin@s, sobre todo una vez colocados todos juntos en la instalación-campamento.

microEXPERIMENTO 2.

>>> Construir un lugar para las reuniones y actividades en el espacio público, de tal modo que, por una parte, se palíe la falta de un local social en el barrio, y por otra, se visibilicen las posibilidades de las zonas verdes sin uso como espacios deseables para la ciudad.

Tras la imposibilidad legal del uso de la rotonda, la instalación (8 cenadores de jardín, 8 mesas y 40 sillas rodeadas por una verja de obra como protección del tráfico) se dispuso en uno de los espacios verdes vacíos en la entrada al barrio. Un lugar más accesible aunque menos visible, y con unas condiciones ambientales (ruido, sombra continua, etc.) sensiblemente peores.

microEXPERIMENTO 3.

>>> Celebrar una reunión en el barrio en la que, por una parte, l@s ciudadan@s-técnic@s podamos empaparnos del conocimiento directo de l@s ciudadan@s-vecin@s (cosa que nunca tiene cabida en los proyectos y planeamientos urbanísticos convencionales), y por otra, aportemos lo que esté en nuestras manos en cuanto a las posibles estrategias de emancipación civil que conocemos a través de la investigación urbanística.

Debido a una serie de contratiempos y errores el primer día (aparición de la policía, falta de anticipación en la publicidad, etc.) no se llegó a producir una reunión conjunta con much@s vecin@s. Principalmente, las reuniones fueron entre nosotr@s y las personas que pasaban por la instalación, aunque en muchos momentos se produjeron debates y conversaciones entre vari@s vecin@s.

microEXPERIMENTO 4.

>>> Idear y poner en práctica alguna forma de gestión vecinal de un presupuesto mínimo (300€), para realizar alguna pequeña intervención en el barrio que demuestre la capacidad de l@s ciudadan@s de intervenir en los procesos de construcción y mejora de sus entornos urbanos de forma independiente.

A falta de una mejor explicación del proyecto por nuestra parte y de una reunión general en la que poder hablar entre tod@s, esta actividad no se pudo llevar a cabo.

microEXPERIMENTO 5.

>>> Probar diferentes formatos gráficos para visibilizar todo tipo de opiniones, deseos y críticas de l@s vecin@s sobre su barrio, haciendo lo posible por incluir a todas las personas que tengan algún tipo de deseo sobre los lugares que habitan cotidianamente; y esto incluye a l@s niñ@s, jóvenes, adultos y ancianos; a quien vive en el barrio, a quien "sólo" trabaja en él, a quien lo visita asiduamente, etc.

Como forma de acercamiento a las inquietudes vecinales sobre Matogrande, se instalaron una serie de paneles donde l@s vecin@s pudieron expresar sus opiniones, críticas, deseos, etc. de manera pública. El formato panel nos pareció interesante en el sentido de que visibiliza instantáneamente unas opiniones que podrían ser rebatidas o complementadas por otr@s.

Los paneles funcionaron muy bien durante los tres días que estuvieron instalados bajo los cenadores. Mucha de la gente que pasaba por la calle se paraba a mirarlos, a comentar las impresiones ya escritas y a dejar constancia de las suyas.

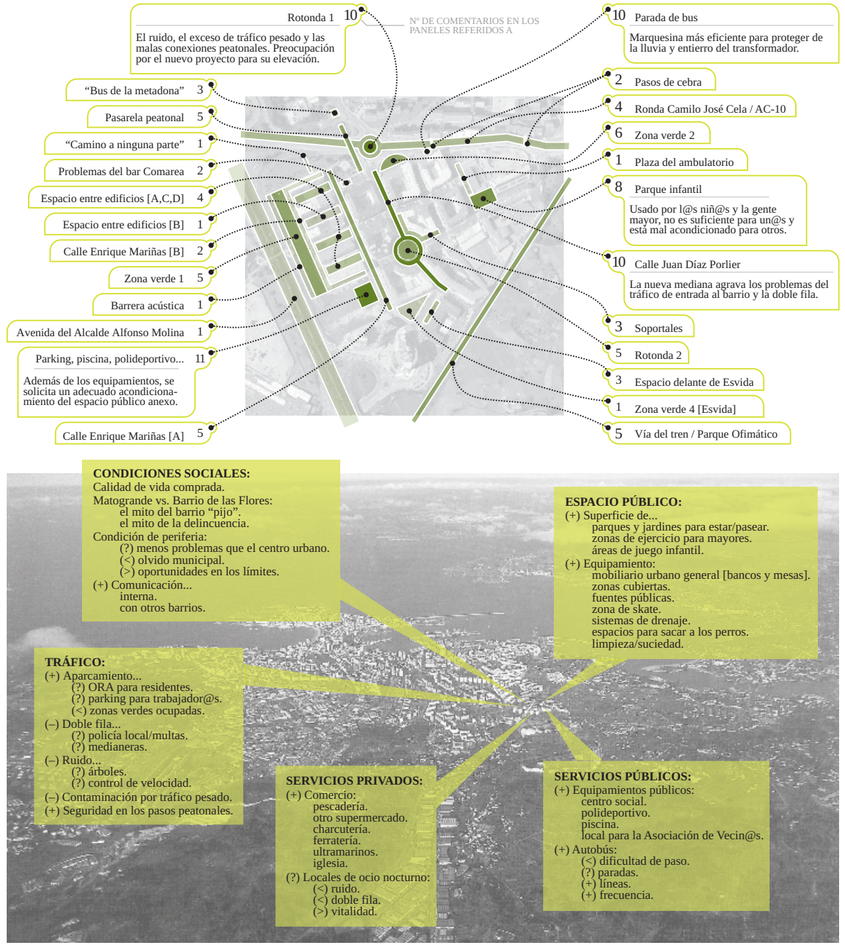
Excepto en el panel de las fotografías, en el que aparecían retratados lugares específicos del barrio sobre los que parecía fácil tener una opinión fundada por su uso o desuso cotidiano, en el resto de paneles la gente prefería contar lo que le apetecía (normalmente lo que más le molestaba de la vida en el barrio) y no responder a cuestiones específicas.

En relativamente poco tiempo (2 días y medio) se recabaron una gran cantidad de opiniones sobre el barrio. La impresión general de l@s vecin@s fue más allá de la curiosidad, viéndola como una iniciativa muy necesaria. No se entiende que sus opiniones -de primera mano- sobre la vida en el barrio no se tengan en cuenta a la hora de planificar los cambios en el mismo o en los proyectos urbanos que les afectan en el día a día.

A la izquierda:
Fotografías de los paneles tras los tres días que permanecieron en el barrio.

A la derecha, arriba:
Esquema de los lugares concretos a los que hacen referencia los comentarios de los paneles (la gradación responde al número de comentarios).

Abajo:
Esquema sobre las cuestiones generales que afectan al barrio, también recogidas en los paneles.



microEXPERIMENTO 6.

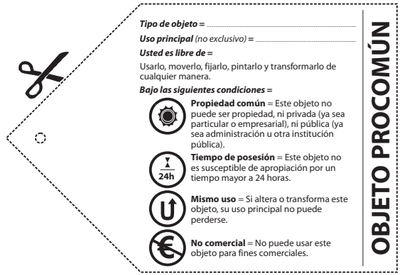
>>> Idear y poner en práctica alguna forma de gestión común para los objetos de los que se componía la instalación-campamento (los "básicos de jardín": 8 cenadores, 8 mesas y 40 sillas), de manera que l@s vecin@s participen directamente en la construcción temporal del espacio público del barrio y las actividades no finalicen en cuanto nos marchemos.

Como el panel dedicado a esta tarea no tuvo mucho éxito (la iniciativa no se explicó de forma sencilla y l@s vecin@s no la entendieron como posible o relevante) se decidió apostar por poner en marcha un sistema de gestión plenamente autónomo y genérico: la iniciativa *Objetos Procomunes*; basada en los debates sobre el concepto de procomún, que llevan un tiempo surgiendo en distintos foros y que lo representan, entre otras cosas, como patrimonio (la palabra-idea tiene siglos de antigüedad) sobre el que construir nuevas formas entender y superar la gestión de lo público y lo privado, aunque por ahora se centren principalmente en los campos vinculados a la producción cultural y a la tecnología de internet.

La acción consistió básicamente en etiquetar (con una nota informativa sobre las posibilidades de uso y transformación que soportaban) una parte de estos objetos (34 sillas y 6 mesas), agruparlos en una zona de la instalación, ofrecer una parte de ellos a l@s vecin@s que pasaban por allí para que los colocaran en el lugar que desearan del barrio, y trasladar el resto a los lugares donde la gente ya se reúne pero que carecen de bancos para sentarse o mesas para jugar la partida o apoyar el bocadillo.

Las personas mayores y l@s jóvenes (que sí habitan el espacio público cotidianamente, que no tienen vergüenza para usar objetos de materiales "precarios" -indignos para ser públicos-, y para l@s que es toda una sorpresa que alguien haga algo por ell@s) agradecieron y participaron especialmente en esta actividad.

El último de los objetos fue visto a los cuatro días de su colocación.



** para facilitar la difusión, recomendamos incluir la dirección en la que se pueda consultar la licencia que ideéis.

A la izquierda, arriba:
Diseño de la etiqueta recortable (versión en gallego) para los Objetos Procomunes.

Abajo:
Fotografías de las etiquetas ya impresas (en cartulinas de colores plastificadas) y formando parte de las piezas de mobiliario.

Objetos Procomunes.

1) *Objetos Procomunes* es una iniciativa para crear una red de objetos de uso público que la sociedad civil gestionemos de una forma independiente de las instituciones públicas y privadas que nos asisten. Cualquier persona o institución puede por tanto poner en circulación nuevos objetos en cualquier momento o lugar.

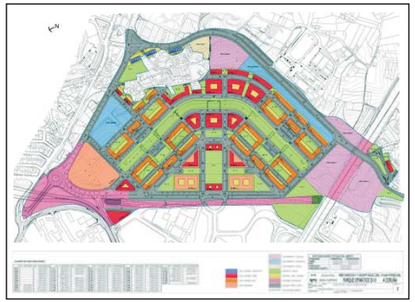
2) *Objetos Procomunes* surje del entendimiento de que las iniciativas ciudadanas autónomas y dirigidas al bien común no deben ser reprimidas a priori por las administraciones públicas. Las personas y las instituciones que así lo deseen deberían poder compartir objetos utilizables libremente por el resto de l@s ciudadan@s en los espacios públicos.

3) La etiqueta que define y fija las condiciones de uso y transformación de cada *Objeto Procomún* es un elemento explicativo para normalizar una situación que se entiende autorregulable. Las cuatro condiciones iniciales con las que comienza este experimento son recombinables, transformables y eliminables. Es necesario que se debata sobre su pertinencia, sus condiciones en el contexto de la legalidad y la gestión de las responsabilidades derivadas.

4) *Objetos Procomunes* no es nada nuevo. Si en los tiempos del hiperconsumo y el reciclaje ya no resulta nada raro habitar espacios amueblados con “regalos de la calle”, ¿por qué no íba a suceder lo mismo con los espacios públicos?

Arriba:
Fotografía de los últimos objetos avistados en el barrio tras las actividades

A la derecha:
Fotografías de los *Objetos Procomunes* distribuidos por el barrio, allí donde l@s vecin@s echaban en falta más y/o mejor mobiliario.



imaginar la, ahora imposible, diferenciación entre lo que es ciudad y lo que parece ser otra cosa.

Ese límite, un espacio anexo a la vía del tren tangente al barrio, es un lugar tomado por l@s niñ@s, l@s jóvenes y por tod@s aquell@s que necesitan o "practican" los espacios ambiguos (y en cierta forma sublimes) de las ciudades. Sin ser nada nombrable en términos urbanísticos convencionales, sus cualidades paisajísticas, ambientales y sociales -que ya lo hacen singular a escala urbana- son mucho más que lo que nos proponen, otra vez, l@s representantes del urbanismo del césped, la calculadora y el negocio inmobiliario.

A la izquierda:
Plano de "Zonificación: Usos Pormenorizados" del *Plan Parcial del Parque Ofimático*, el siguiente polígono que aparecerá en esta zona de la ciudad de forma inminente y que significará la construcción de 2.000 nuevas viviendas.
[http://www.xesturcoruna.com/]

Abajo:
######### Fotografías del entorno de la vía del tren tangente al barrio.

...

El tema de la periferia es una cuestión siempre presente en los debates urbanísticos. Después de décadas definiendo sus cualidades y problemáticas -casi siempre para intervenir sobre ella y no para entederla como campo de referencias-, resulta que, por un lado, algunos de sus productos que narramos en multitud de formatos culturales como parte de la vida (¿deseable?) en las ciudades, comienzan a desaparecer en el magma de lo urbano; y por otro, la periferia se descubrió como una condición urbana que ya se dispersó por la ciudad, demostrando que los tiempos en los que parecía ligada a unas determinadas condiciones topológicas sólo eran una fase, muy percibible en los momentos de aceleración en el crecimiento de las ciudades, de una condición que parece más bien inherente al hecho urbano: apegada a una serie de cualidades variables, positivas y negativas, pero casi siempre vinculada a alguna clase de descontrol o precariedad "usable" socialmente.

En un contexto así, los límites son tanto causas como consecuencias del devenir periférico de un territorio. Si bien es cierto que tras este pequeño acercamiento a Matogrande parece que éste puede hacerse más barrio a través de sus múltiples espacios vacíos interiores, entendemos que uno de los espacios donde se juega buena parte de sus posibilidades de futuro es precisamente el único al que le dió la espalda desde sus orígenes. El único que no fue codificado con la urbanización municipal o con las limitaciones propietarias percibibles. El único, ahora ya hablando a escala metropolitana, que conserva las cualidades de una tipología urbana singular: el "límite" como linea recta que nos permite

Este documento tiene una licencia *Reconocimiento-Compartir bajo la misma licencia 3.0 Unported* de *Creative Commons*, por lo que se permite la copia, reproducción, modificación y redistribución de este documento en su totalidad y por cualquier medio, siempre y cuando se cite en los créditos y las obras derivadas se compartan bajo la misma licencia.

Durante el trabajo de diseño y desarrollo de estas actividades, **ergosfera** fue = Cristina Canto, Iago Carro, Daniel Castro, Borja Díaz, Pablo Golpe, Jorge Lamas, Lara Lamas, Ricardo Leonardo, Tono Mejuto y Francesca Tiri. Agradacemos además la amabilidad de l@s responsables de varias de las cafeterías del barrio, que nos permitieron almacenar parte del material durante las noches, el entusiasmo que nos transmitieron l@s chaval@s del Barrio de las Flores y la colonia de jubilad@s de Matogrande, y la afabilidad de tod@s l@s vecin@s que participaron expresándose durante los tres días de actividades en el barrio.

ergosfera
contacto@ergosfera.org