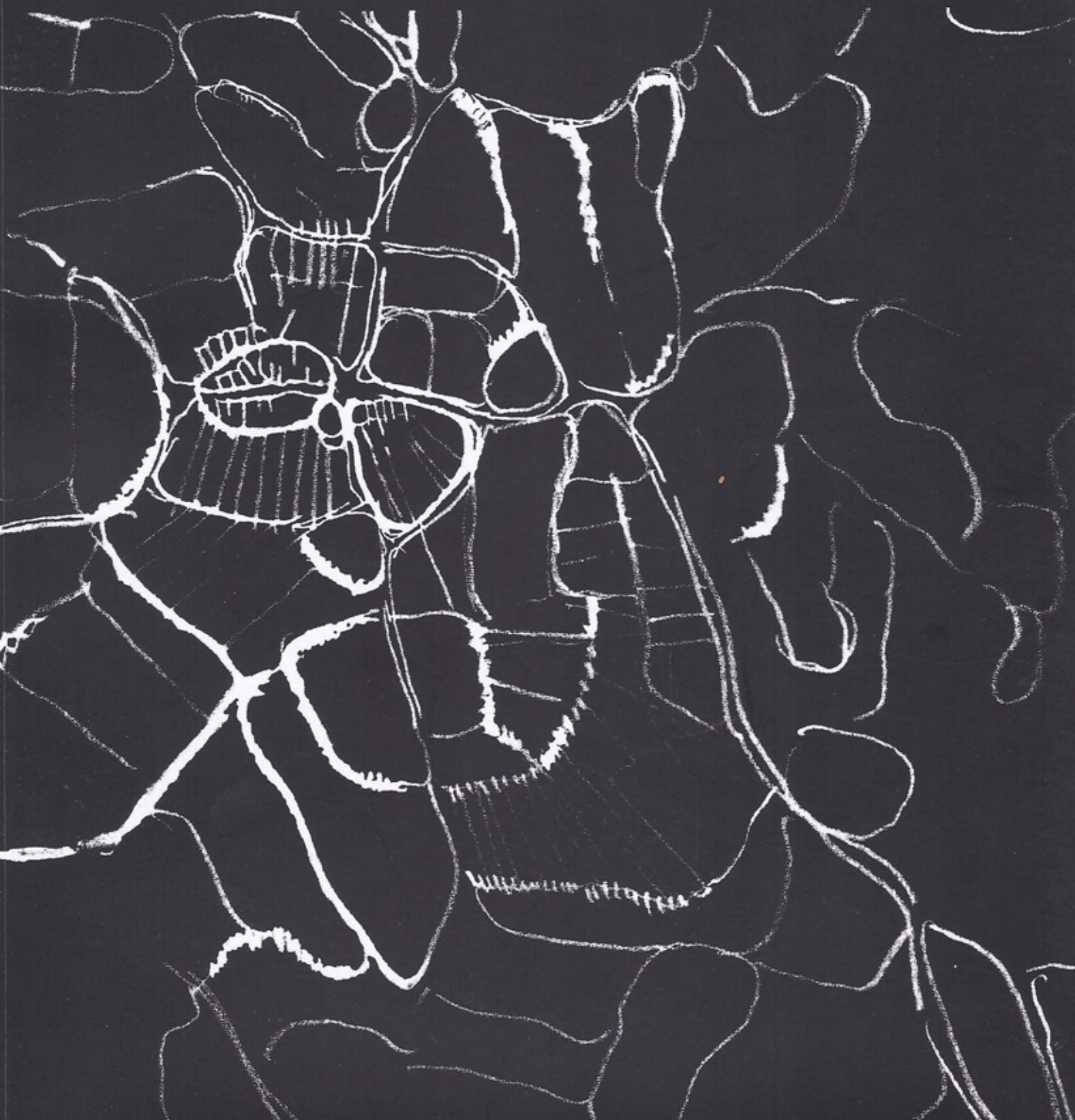
Juan Luis Dalda Escudero.
Urbanista.

DRU6



Índice

Juan Luis Dalda Escudero. Urbanista.

Planeamiento Urbanístico I

Programa 15

Tema 2A
Formas territoriales. 41
Introducción. 41
Las formas históricas del territorio gallego. 41
Las formas de organización agaria 44

Tema 4
Calles y sistemas viarios. 47
Introducción. 47
Los elementos de la sección viaria. 49
Los elementos tridimensionales en la configuración de las calles urbanas. 50
Los elementos dimensiónales de la sección. 52
Intersecciones y enlaces: organización y geometría. 55
La jerarquización funcional del sistema viario urbano. 57
La reurbanización de la ciudad existente como campo específico de la urbanística: criterios y ejemplos. 57

Tema 5
Unidades residenciales / Dotaciones y sistemas. 61
Introducción. 61
El pensamiento urbanístico en el Movimiento Moderno: Garnier, Hilberseimer, Van Eesteren. 62
La obra teórica de Hilberseimer. Dimensión arquitectónica. Su relación con Mies van der Rohe. 64
Las propuestas de Hilberseimer. Los modelos de urbanización mixta. La investigación sobre la metrópolis. La vivienda. 65
La metrópolis como ciudad jardín. La unidad residencial. Su incorporación al modelo regional. Su aplicación en el proyecto de Lafayette Park. 68

Tema 6
Sectores / Calificación / Regulación. 71
Introducción. 71
La unidad vecinal como matriz del sector residencial. La proporción entre cantidad residencial, verde, dotación escolar y comercial. Su aplicación a la legislación urbanística. 71
El sector residencial en relación a su tamaño y densidad. Análisis de densidades tipo. Su relación con la tipología edificatoria. 72
Las formas de parcelación por rangos de densidad. Ocupación-edificabilidad-densidad. 74
Estándares rotacionales del Reglamento de Planeamiento y su actualización como Normas de Calidad de Vida y Cohesión Social. 78
El suelo no urbanizable y los núcleos rurales y territoriales. 84

Tema 7A
Modelos / Ciudad Jardín. 85
Introducción. 85
Ciudad Jardín y ciudad rural. Capacidad del modelo como referencia para ordenar el crecimiento suburbano y corregir la periferia difusa. 87
Ciudad, campo y baja densidad. La formulación de la Ciudad Jardín como modelo alternativo. 89
Loos y Oud, las variaciones sobre la hilera. 91

Tema 7B
Ciudad Jardín / Agrupaciones en baja densidad. 95
Agrupaciones suburbanas y proyecto moderno. 95
Las Kleinsiedlungen de Atelier 5. 95
Las hileras y patios de Jacobsen 97
La urbanización tapizante de casas-atrio de Utzon. 100

Tema 9
Tipos de Planes. 105
Introducción. 105
La emergencia del Plan como proyecto de ámbito limitado y actuación integral por partes de la ciudad. 107
La actuación unitaria y temática en la ciudad. 110
El Plan como propuesta de trazado y urbanización: su vinculación a procesos de recomposición y publificación del suelo. 113
El marco europeo. La fijeza de los Planes Reguladores o Generales y de los Planes de sector, temáticos o ejecutivos. Los Planes de estructura y usos del suelo. Los Planes de ámbito regional. Las estrategias planificatorias. 116

Programa de las prácticas de Curso 123

Primer ejercicio. Análisis y diagnóstico. 124
Segundo ejercicio. Definición del tema/s y ámbito/s de intervención. Proyecto urbanístico. 125
Ejercicio final. Propuesta y Ordenación General. 127

Proxectoterra

Proxectoterra: Una visión de la identidad territorial de Galicia. 131
Jose Manuel Rosales Noves.

Carnoedo. Forma e identidad territorial de una parroquia en las Mariñas coruñesas. 133
Introducción. Datos generales. 133
Encuadre comarcal y regional. 134
La parroquia y su estructura interna. 135
La morfología del espacio territorial 138
Los elementos de paisaje construido. 140

Mariñán. Descripción de una aldea como estructura construida. 141
Introducción. 141
Estructura física de la aldea. 141
Los caminos. 141
El parcelario. 143
Los cómaros. 144
El núcleo habitado. 145
El espacio público y el espacio privado. 145
La parcela construida. 146
La aldea hoy. 148

Betanzos. Los elementos históricos de la identidad territorial. 149
Introducción. 149
Situación geográfica. 150
Apuntes históricos del trazado. 150
Comunicaciones y crecimiento. 153
Los *rueiros* urbanos. 154
La villa hoy. 156

La recuperación urbanística de la ciudad histórica de Santiago de Compostela. 157
La presencia de la ciudad histórica. 157
Los antecedentes de la protección de la ciudad histórica. 159
La urbanística y la ordenación de la ciudad histórica. 161
Infraestructuración e intervención urbana. 162
Recuperación, rehabilitacion, restauración. 165

Vigo: Ciudad Difusa. 167
La expansión del sistema urbano gallego. 167
Nuevos conceptos pare entender el sistema urbano: 169
- Ciudad metropolitana y región urbana.
- Ciudad compacta y ciudad difusa.

La ciudad difusa en la región y en el municipio de Vigo 170

Identidad y Ordenación del Territorio. 175
Lo castreño en la memoria del territorio. 176
La larga fase de aldea. 178
Permanencias e identidad histórica. 180
La reinterpretación contemporánea de los sistemas urbanos. 181
Las perspectivas. 184
Ordenar, vertebrar, cooperar. 186

Juan Luis Dalda. 40 años de urbanismo en Galicia. 1971-2011.

Juan Luis Dalda. 40 años de urbanismo en Galicia. 1971-2011. 191
Felipe Peña

Xosé Manuel Casabella López 193
José González-Cebrián Tello 195
Felipe Peña Pereda 199
Carlos de la Guardia 201
Ramón López de Lucio 206
Celestino García Braña 209
Xosé Lois Martínez Suárez 211
José Antonio Franco Taboada 215
Xerardo Estévez 216
Ángel Viña Carregal 217
Henrique Seoane 221
Cándido López 222
Martín Fernández Prado 225
Iago Carro Patiño 227
Sonia Vázquez Díaz 229
Juan Rey Cortegoso 231
Manuel Fernandes de Sá 232
Manuel Docampo 233

Iago Carro Patiño

Homenaje es Producción: Obligado investigar.

UNO MENOS PARA LOS BUENOS...

Antes de ayer murió Dalda.

Un tipo que nos enseñó a muchos que las noticias y los conocimientos importantes sobre la ciudad no aparecen cada mes en las revistas de arquitectura y urbanismo, sino cada día en los periódicos y en nuestras propias vivencias personales.
Un tipo que sabía perfectamente lo pequeños que somos con respecto a los tiempos de la ciudad, y aún así, sólo contemplaba la posibilidad de intentar una y otra vez que la razón convenciera a la realidad.
Un tipo que le daba sentido a la palabra profesor y al tópico de que la universidad es un lugar para aprender a aprender; de esas poquísimas personas que desprenden ilusión y contagian la curiosidad por lo que sea sin perder ni un gramo de rigor; de esas poquísimas personas que consiguen dar argumentos de forma que los debates no se cierren hasta que todos ganen algo nuevo.
Si alguna vez no podías ir a su clase te jodía. Por la clase, y por la sensación de infinitas ganas de hacer algo con las que salías de ella. Ayer fue la última clase y, a pesar de la cabronada que representa esta noticia, salí con las mismas ganas.
Muchas gracias por no llevarte nada.
Por ser tan generoso con lo que sabías y dejárnoslo a los demás.

Respetar el legado de Juan es muy sencillo: sólo hay que apostar por la curiosidad y la actitud crítica ante el mundo y los fenómenos urbanos de nuestro tiempo. Por eso, además de por mi incapacidad para decir nada más claro que lo escrito cuando falleció, el homenaje más digno que se me ocurre es una reflexión sobre la explicitación de esta curiosidad a nivel universitario, o lo que es lo mismo, pensar sobre el lamentable estado de la investigación en la Escuela donde Juan dio clase durante décadas.

Entre los múltiples puntos de vista desde los que se puede analizar esta cuestión (el mínimo interés entre el profesorado, la desproporcionada burocracia y requisitos necesarios para poder investigar, la falta de transparencia y de valoración junto con los limitantes métodos de control de la producción investigadora, las edades que quedan fuera de los circuitos oficiales, la actitud acrítica y servicial ante los encargos, la homogeneidad y falta de riesgo de las propuestas internas y tesis doctorales, la poca imaginación para buscar alternativas de financiación, o las limitaciones de los programas oficiales), voy a centrarme, como homenaje al periódico bajo el brazo de Juan, en la cuestión del contexto urbano en el que se sitúa la ETSAC.

Mientras los periódicos locales difunden cada vez más noticias vinculadas directa o indirectamente al urbanismo, la ETSAC ha decidido que no participa en las controversias públicas sobre la construcción de la ciudad. Su papel como institución productora de discurso y vinculada a valores como la investigación o la crítica es sencillamente inexistente, entre otras cosas porque no tiene prácticamente ninguna presencia en los medios de comunicación locales. Esta falta de implicación con la ciudad/comunidad que acoge a la Escuela es uno de los factores que explican la falta de autonomía universitaria en lo que se refiere a la investigación: los agentes e instituciones con las que se relaciona la ETSAC son muy limitados en comparación a la diversidad social de cualquier territorio urbano contemporáneo.

Como no hay ni rastro de preocupación por el cómo detectar las demandas prioritarias de la sociedad, no se produce ningún tipo de posicionamiento respecto a temas polémicos como, por ejemplo, el futuro de la Prisión Provincial (sí reflexionado por la plataforma ciudadana *Proxecto Cárcere*), las inversiones millonarias en infraestructuras exclusivamente turísticas (sí estudiado por *A Cidade dos Barrios*), el rol de la Tercera Ronda como excusa para la eliminación del asentamiento de Penamoa y no para su inclusión en la urbanidad (sí denunciado por *Arquitectos Sen Fronteiras*), las alternativas a los procesos de espe-

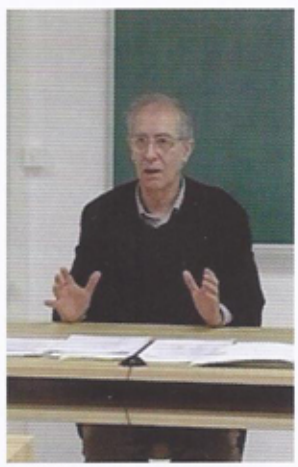


Fig. 27

Fig. 27 Juan Luis Dalda en una de sus clases en el Master *'Planes y Proyectos: del Territorio a la Ciudad'*. ETSAC, 2009.

Fig. 28 y 29 Puesta en común en el Taller del Master *'Planes y Proyectos: del Territorio a la Ciudad'*. ETSAC, 2009.

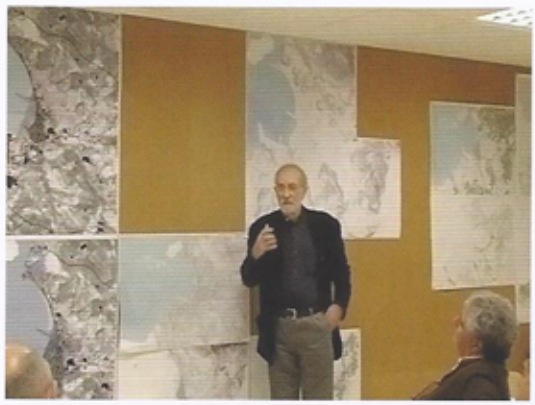


Fig. 28

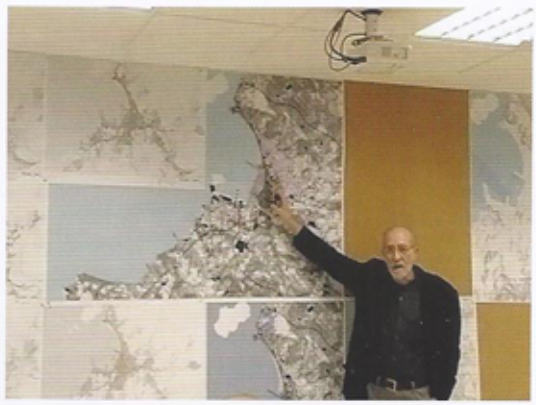


Fig. 29

culación inmobiliaria en los centros urbanos (sí explicitadas por el Centro Social Okupado *Casa das Atochas*), la falta de identificación de la ciudadanía con la codificación de lo público (sí trabajado por la *Acampada Coruña*), o los efectos de la repentina proliferación de Centros Comerciales en la ciudad (sí analizado por la *Rede de Dereitos Sociais*).

Por una parte, esta falta de relación con la ciudad donde habita la mayor parte de su comunidad, al menos durante el curso académico, es un lastre que no permite una mayor implicación de alumn@s y profesor@s con la Escuela. Si los productos de las investigaciones tuvieran incidencia en su territorio y repercusión en los medios locales o regionales, supondrían un buen incentivo práctico para captar el espíritu investigador entre la comunidad-ETSAC.

Por otra parte, para desentrañar los diagramas de funcionamiento de las máquinas urbanísticas que producen hoy la ciudad se requiere un contacto directo con el territorio analizado. Es descaradamente ingenuo basar las intervenciones en la información bibliográfica y la intuición desde la lejanía. Y por mucho que hoy se puedan matizar estos puntos de partida con la gran cantidad de recursos digitales a nuestra disposición, sólo provocando un choque con el contexto local (producciones narrativas del territorio, errores en la ortodoxia a través del contacto con agentes locales, percepciones subjetivas desde el trabajo de campo, etc.) se podrán sentar las bases para encarar problemáticas genéricas.

Porque, si no es en la Universidad, ¿dónde se debería investigar entonces sobre asuntos como, por ejemplo, la falta de espacios de autonomía respecto al Estado y al Mercado de las distintas escalas del planeamiento, las consecuencias para el territorio de las diferentes leyes del suelo, las relaciones ideología-urbanismo que se explicitan en las políticas inmobiliarias, el rol de figuras como la de Arquitect@ Municipal o instituciones como los Colegios Profesionales, los conflictos entre las políticas securitarias y el uso del espacio urbano, o el papel del urbanismo informal en las microeconomías locales?

El bordillo de granito dentro del discurso de las aceras como elementos exquisitos transformadores del territorio, la increíble clase sobre Hilberseimer en la que se ponía de manifiesto un gusto por el rigor que lo llevaba a aprender el manejo de programas de bases de datos, o su lucha por la inclusión del norte de Portugal en los planos meteorológicos de Galicia, son sólo algunas muestras de la capacidad de Juan para dejarse fascinar por gilipolleces, una cualidad extraordinariamente relevante para la docencia, y que muy pocas personas tienen en los días siempre extraños que vive una profesión mayoritariamente precaria y conservadora.

Acabo con una cita de Rem Koolhaas, un tipo en parte despreciado por Juan (me jode infinitamente no haber logrado convencerlo para que leyera el *Delirious New York...*), pero que gente como él hacía menos traumática su posibilidad: Más que nunca, la ciudad es todo lo que tenemos.